

Van vissersdorp tot Scheldeparel

In Sint-Amands overheerst poëzie. Vanaf de dijk of de Kaai uitkijken over de Schelde kan al voldoende zijn om dichterlijke gevoelens los te maken. Misschien komen de woorden wel vanzelf als je eens diep in de ogen kijkt van de grote Franstalige dichter Emile Verhaeren, die levensgroot op de Kaai staat afgebeeld. Diezelfde poëtische sfeer ervaar je bij Verhaerens grafombe aan de Schelde en in de tuin die aan zijn echtgenote, Marthe Massin, is gewijd. Mocht de poëzie dan toch nog niet willen komen, dan zijn er nog de nabije terrasjes...

Sinds mensenheugenis speelt de **Schelde** een hoofdrol in het bestaan van Sint-Amands. Vroeger durfde de rivier haar bedding al eens te verleggen, nu zit ze in een strak **keurslijf van dijken**. Lange tijd vormde de rivier voor een groot deel van de bevolking een **belangrijke bron van inkomsten**: vissen, wilgen telen, turf steken, scheepjes herstellen... De meeste van deze beroepen zijn ondertussen verdwenen en toch brengt de Schelde nog geld in het laatje: door zijn pittoreske ligging aan de rivier komen dagjesmensen maar graag naar Sint-Amands.

Inspiratie omzetten in kunst, daarin stak **Emile Verhaeren** met kop en schouders boven zijn dorpsgenoten uit. Welke 'anderstalige' kreeg het ooit ergens voor mekaar om tweemaal geëerd te worden op het mooiste plekje van het dorp, hier dus met zicht op de Schelde? Zijn echtgenote kreeg bovendien een eigen tuin toegewezen, verrijkt met een prachtig beeldhouwwerk. De mooie tuin ligt achter de grafombe van Emile Verhaeren en is bereikbaar via het **Marthe Massinpad**.

Varen met het veer

Sint-Amands - en ook het nabije Mariekerke - bekijk je het beste vanaf de waterspiegel. Al duurt de tocht niet lang, de overzet is de ideale gelegenheid



Dichter Emile Verhaeren ligt begraven 'met uitzicht op de Schelde'.

om de prachtige Schelgedorpen van een heel andere kant te bewonderen. En uiteraard zal de veerman je beeld maar al te graag vervolledigen. De **veerdienst van Sint-Amands** vaart elk halfuur de Schelde over: in de zomermaanden tussen 7.00 en 21.00 u, in de wintermaanden tussen 7.00 en 18.00 u. Om halfeen pauzeert de veerman even en is er geen overtocht. Het veer van Mariekerke vaart volgens hetzelfde schema.

Nog te ontdekken: Emile Verhaerenmuseum

Welke schamele woorden kan ik nog toevoegen aan de woorden van de grote dichter over zijn dorp?

Een nietig plein en enkele straten
Met aan het kruispunt een Lieve Heer
En de grijze Schelde met het barse veer
en de toren weerspiegeld in het water
En de wijk van Den Dam, pover en melaats
Op goed geluk in het gras gesmeten

(Uit het gedicht Mijn Dorp. In *Toute la Flandre: Les tendresses premières* (1904).
Hertaling: Lepus.)

Over deze internationaal zeer geprezen dichter kom je meer te weten in het **Provinciaal Museum Emile Verhaeren**, Emile Verhaerenstraat 71, 2890 Sint-Amands, tel. 052 33 08 05, www.emileverhaeren.be

MEER INFO

Dienst Toerisme, Livien Van der Looystraat 10, 2890 Sint-Amands, tel. 052 39 98 77, www.sint-amands.be

Toeristisch infopunt Het Veerhuis, Kaai 22, 2890 Sint-Amands, tel. 052 25 66 12. Open tijdens het weekend tussen Pasen en de laatste zondag van september en dagelijks geopend in juli en augustus.



Het is heerlijk kuieren over de kasseien van de Dam, een van de oudste straatjes van Sint-Amands.