

DE FIETSROUTE

① → ② 11,7 km - knooppunten 67 - 10 - 11 - 12 - 07

Neem op de **Kaai ①** alvast de tijd om kennis te maken met Emile Verhaeren. Nadien fiets je over de Scheldedijk op het traject tussen *knooppunt 67* en *knooppunt 10*. Daar verlaat je de rivier voor een ritje naar *knooppunt 11*. Wie wil kan een pauze inlassen in de Cuytegemhoeve, een kinderboerderij.

Het traject naar *knooppunt 12* voert je door de buitenwijken van Sint-Amans. *Knooppunt 07* in het gehucht Branst is je volgende doel. Onderweg nodigen picknickplaatsen uit om wat langer te genieten van het omringende groen.

② → ③ 9,3 km - knooppunten 07 - 89 - 02

Op weg van **knooppunt 07 ②** naar *knooppunt 89* pedaleer je door een overwegend landelijke omgeving. Hoewel de Schelde een eind verderop ligt, krijg je onderweg toch nog water te zien, meer bepaald rond het Fort van Bornem.

Trek nu verder richting *knooppunt 02*. Ongeveer halweg dat traject kom je in het centrum van Bornem aan. Hier en daar fiets je in een voetgangersgebied, onder meer tussen het kerkhof en de abdij. Op het Kardinaal Cardijnplein, het plein achter het Landhuis (gemeentehuis) en aan de Onze-Lieve-Vrouwekerk, nodigen terrasjes uit voor een korte pauze. Vervolgens fiets je op een veilig pad in de nabijheid van de N16 en leiden smallere wegen naar Buitenland, een bijzonder gehucht waar je niet om het gebouw op nummer 83 van Reek heen kunt.

③ → ④ 6,4 km - knooppunten 02 - 03 - 04 - 05

Vanaf **knooppunt 02 ③** fiets je over de Scheldedijk naar *knooppunt 03*, onder de imposante Temsebrug door. Langs de Binnendijkstraat fiets je een behoorlijk eind te midden van de natuur. Links, aan de overzijde van de Oude Scheldearm doemt plots het sprookjesachtige kasteel van Marnix van Sint-Aldegonde op, waar Filip De Pillecyn *Blauwbaard* opvoerde. Verderop is het op de relatief smalle asfaltweg uitkijken voor horecabezoekers die van of naar het drukbezochte Weert rijden, trouwens ook een van de vijftig mooiste dorpen van Vlaanderen.

HORECA: BRASSERIE DE VEERMAN

Wil je in Sint-Amans even nagenieten, dan is Brasserie De Veerman op de Kaai wel een leuke plek, maar als het daar volzet is, kun je ook terecht in de nabijgelegen zaken. Het ruime aanbod maakt kiezen er niet makkelijk op, maar op mooie dagen is het toch uitkijken naar enkele vrije zitjes op de terrassen.



In Weert weten ze goed hoe je fietstoeristen in de watten legt. Hier: even verpozen op het terras van de Zilverreiger.

SLIJKNEUZEN UIT WEERT

Ze horen het niet graag, de inwoners van Weert, maar 'slijkneuzen' is hun bijnaam. Net als op andere plaatsen werd hier turf gestoken en werden wilgen geteeld om hun twijgen. Natuurlijk was het hard labeur in de soms zompige bodem, vandaar dat vooral 's zomers het zweet van hun gezichten liep. Volgens kwatongen hadden de Weertenaren de gewoonte hun gezicht af te vegen met hun met klei besmeurde handen, vandaar dus hun bijnaam...

Aan de Sint-Annakerk van Weert ontdek je *knooppunt 04*. Langs het Streekmuseum De Zilverreiger fiets je het dorp weer uit. Een kort klimmetje brengt je op de Scheldedijk, bij *knooppunt 05*.

④ → ① 6,8 km - knooppunten 05 - 06 - 08 - 76 - 67

Onderweg van **knooppunt 05 ④** naar *knooppunt 06* heb je vanaf die dijk een ongeëvenaard uitzicht op de Schelde en het door de rivier geknede landschap. De rivier is evenwel niet overal zichtbaar achter de soms uitbundige begroeiing.

Spoedig is *knooppunt 08* aan de beurt, bij de authentieke herberg Koningsrek, bekend van de VRT-serie *Stille Waters*. Ongetwijfeld houdt je verderop halt in Marickerke, dat evenzeer op de lijst van de mooiste dorpen van Vlaanderen prijkt. De oorsprong van de Onze-Lieve-Vrouwekerk van dit vroegere vissersdorp wortelt al in het begin van de 13de eeuw. In 1914 werd ze grotendeels verwoest en het duurde tot 1952 voor ze opnieuw gebruiksklaar was.

Langs het natuurreservaat Sind-Amandsschorre fiets je naar *knooppunt 67*. Op de **Kaai ①** in Sint-Amans kun je niet om Emile Verhaeren (1855-1916) heen. Op de Scheldeoever, bijna in het water, vind je de graftombe van de Fransschrijvende dichter en zijn echtgenote, terwijl meer centraal de dichter in gebeeldhouwde vorm over de Schelde uitkijkt. Meteen in de buurt van de tombe kun je de Marthe Massintuin bezichtigen met het aan haar gewijde beeld *Liefdegetijden*.